

Detlev van Eupen ist seit ca. 35 Jahren selbständiger Werbefotograf.

Nach einem Physik- und einem Fototechnik-Studium hat er sich der Werbefotografie und Fotolabortechnik verschrieben.

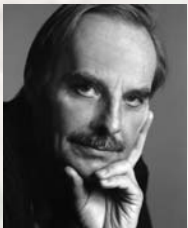
Das erste Studio gründete er in Celle, wo er u.a. für die Erdölindustriefirmen wie Vetco, Cameron, Hugh Baker, Longyear, Cedima etc. arbeitete. Für die Firmen Conmetall, Nabisco oder Wasa fertigte er Aufnahmen für die Verpackungsgestaltung. Seine Liebe zur Physik konnte er in Fotoillustrationen für preisgekrönte Physik-Bücher des Schroedel-Verlages zeigen. Schon früh hatte er hannoversche Auftraggeber wie u.a. Hanomag, Varta, Continental, Saaten Union, verschiedene Verlage und Werbeagenturen.

Seit 12 Jahren befindet sich seine Firma mit Studio im Gewerbegebiet Hemmingen an der Peripherie Hannovers. Dort ist er für Firmen wie z.B. Continental, Pelox Chemie, Einecke Kunststoffe, Waldorf-Schulen, Peppermint Pavillon und Pretty-Systeme tätig.

Da er zusätzlich seit 2003 ganz Deutschland bereist, um Story-Aufnahmen für Baumaschinen-Firmen wie Bobcat, Terex oder Dynapac und Architekturaufnahmen für die weltweit tätige Firma "Restaura" anzufertigen, hat er auch Gelegenheit, seine "private" Fotografie zu verfolgen. So entstand unter dem Begriff "Profile" eine Sammlung von Technik- und Naturaufnahmen. Profile, als Objekt oder im Detail, zeigt van Eupen Fotografien mit einem dominierenden grafischen Charakter.

Präsentiert werden diese Aufnahmen als limitierte Auflagen auf Leinen, gespannt auf Keilrahmen, im Format 120 x 95 cm, Wanddekoration für Büros oder z.B. als Kontrast im privaten Wohnbereich.

In verschiedenen Ausstellungen möchte van Eupen diese Serien einem breiteren Publikum nahebringen.



Profil Berlin 34 u. 39.



Profil Braunschweig 7



Profil Borken 8



Profil Harz 9



Profil Sylt 22 u. Hemmingen 1



Profil Sylt 6